

Inhalt

Die Chronik der Freiherren von Ehrenfels	7
Prolog	23

Teil I

Uns Erstgeborenen der jungen Zeit.

Imma von Ehrenfels und Norbert von Hellingrath	27
---	----

1909-1913

Eine Liebe im Banne der Dichtung Hölderlins

Die Sommer auf Schloss Lichtenau	29
Hölderlin – ein Gemeinsames	62

1913/14

Briefe – die eine Welt erschließen

Annehmen eines Gemeinsamen	81
Und doch drohen dunkle Schatten	93

1914-1918

Hölderlins Poesie im Alltag des Krieges

Europa zwischen Euphorie und Panik	117
Das Ende eines unerträglich sinnlosen Friedens	130
Fünf Wochen des glücklichsten Beisammenseins	145
Einsam im Gemeinsamen	157
Der Wahnsinn treibt dem Ende zu	165

Teil II

Schreiben bedeutet das eigentliche Leben.

Imma Bodmershof, geb. von Ehrenfels – Waldviertler Schriftstellerin	171
--	-----

1918-1934

Ende und Anfang

Kampf ums Überleben	173
Im Käse liegt der Erfolg!	178
Auf dem Boden der Realität	187
Um Farbe und Glut	198

1934–1939

Schreiben bedeutet das eigentliche Leben

Erste schriftstellerische Erfolge	219
Vor dem Krieg	223
Eine glückliche Reise	235

1939–1945

Und wieder steht die Welt in Flammen

1. September 1939	239
Schreiben: Flucht oder innere Emigration	245
Rückzug ins Private	265

1945–1950

Glaubt an dieses Österreich!

Dann ging alles sehr rasch	277
Das Damoklesschwert	284
<i>... als sollte das alte Leben wieder beginnen</i>	293

1950–1970

Österreich und seine Dichter

Zaghaftes Erwachen	307
Rolf kehrt heim	314
Öffentliche Anerkennung	321
Abschiede	342
Realität ohne Poesie	346

1971–1981

Ich muss lernen, mich allein zu freuen

Mit aller Kraft gegen den herabziehenden Strom	363
--	-----

Anhang

Quellen	373
Abbildungsnachweis	375
Sekundärliteratur	375
Werkverzeichnis	377
Danksagung	379
Namensregister	381