

1976

PUBERTÄT | 2017

Ton gebrannt, kalt bemalt,
H 58 cm

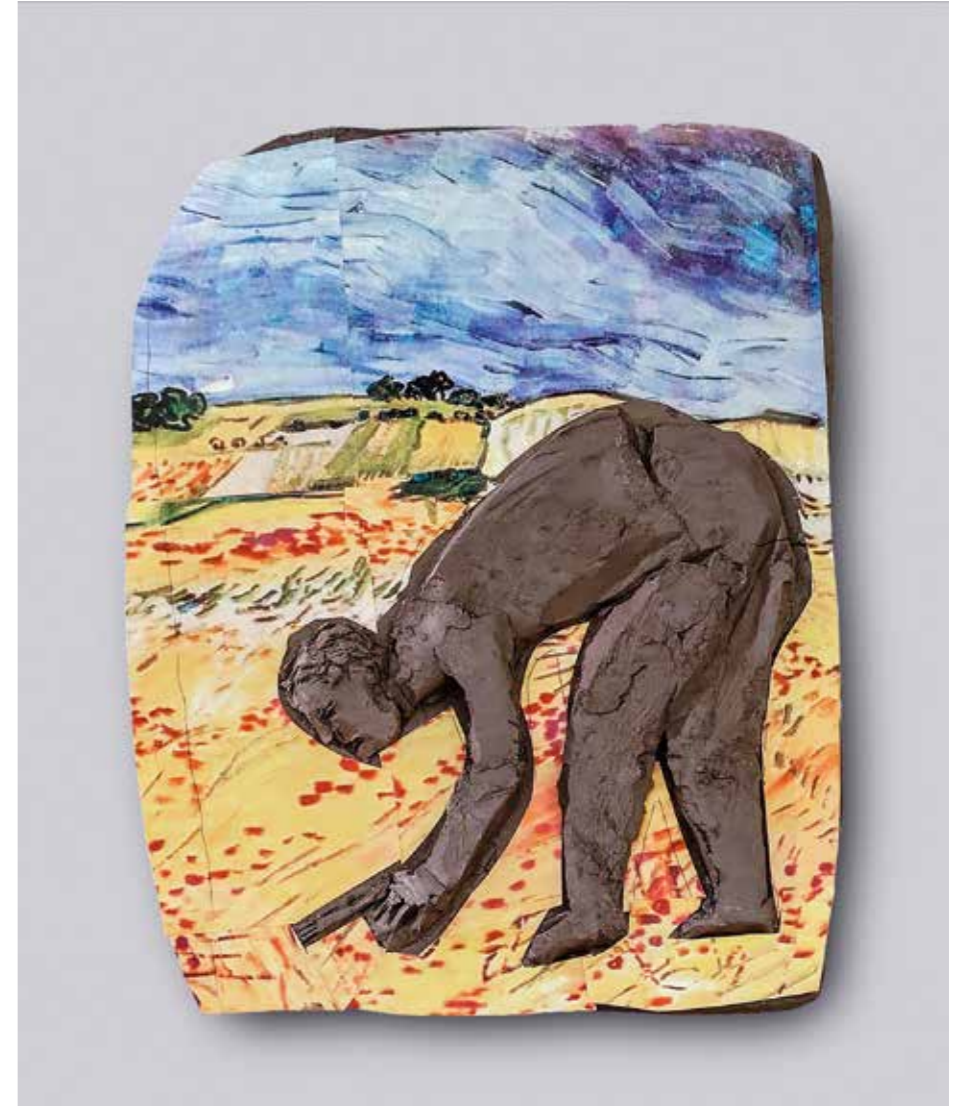


Mit dreizehn Jahren stellte sich mein Körper um, was mich mehr peinlich als freudig stimmte. Dabei hatte ich heimlich einen ersten Freund. Wie bei den Händen von Auguste Rodin (siehe Zeichnung) hatte ich in ihm einen Verbündeten, mit dem ich mich einfach gut verstand.

1977

MALEREI & MUSIK | 2018

Ton gebrannt, Papier, H 30 cm



Von meiner Schwester erhielt ich einen Schallplattenspieler. Während ich Panta Rhei, Karat und Silly hörte, kopierte ich auf Anraten meines Onkels Karl Hartwig (ein Maler) verschiedene Werke von Vincent van Gogh und Rembrandt. Ich lernte von ihnen Strichführung sowie Stimmungen zu beobachten.